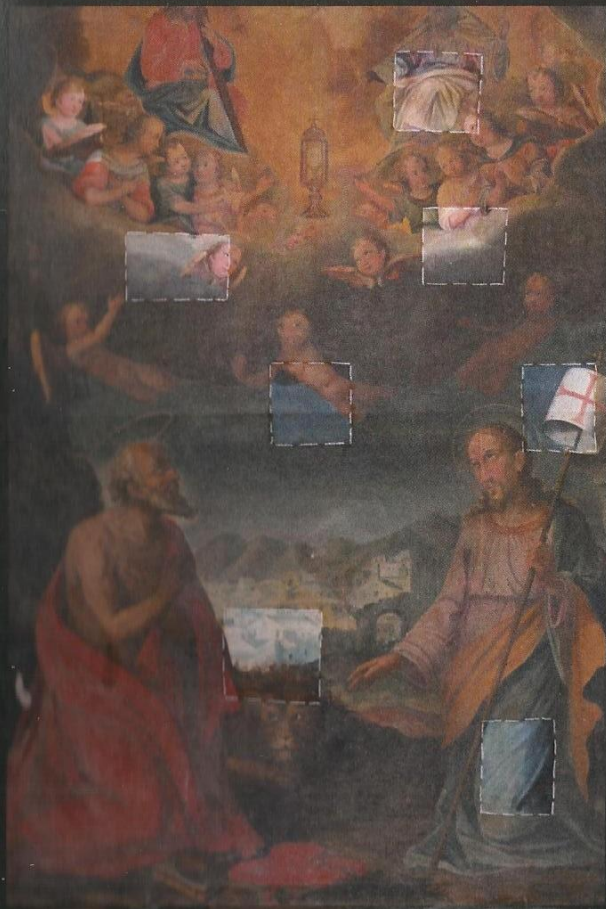


Contatti

L'Atelier di Restauro di Antonella Zoni
B.go del Parmigianino, 20/BIS
43121 Parma, Italia
0521/221060 • 339/4035233
antonella.zoni@libero.it



ATELIER DI RESTAURO
Atelier di Restauro di Antonella Zoni dal 1999



Atelier di Restauro di Antonella Zoni,
specializzato nel ripristino di opere d'arte, nasce a Parma nel 1993.

Profilo

Antonella Zoni, dopo aver conseguito i diplomi di maturità artistica e di tecnico specializzato nel recupero e conservazione dell'edilizia storica, inizia la sua attività lavorativa collaborando al restauro dell'affresco del '500 di Girolamo Mazzola Bedoli nella Chiesa della Steccata di Parma e al restauro dell'affresco del '500 sempre del Bedoli nel Duomo di Parma, al restauro del portale e delle statue della facciata del Palazzo Ducale di Colorno, al restauro dell'affresco del Pordenone nella Chiesa di Santa Maria di Campagna a Piacenza.

Area di intervento

Interviene su dipinti (tele e tavole), cornici e sculture lignee, affreschi e dipinti murali, operando con la massima precisione e soprattutto conservando la perfetta integrità dell'opera. Esegue foderature, consolidamenti e fissaggi di superfici pittoriche, puliture, consolidamenti di sculture lignee e cornici, dorature e argentature a foglia, trasporto di dipinti su altri supporti e reintegrazione pittorica.

Collaborazioni

Collabora con antiquari, enti pubblici, Chiese e clienti privati mediante il restauro di dipinti, cornici, sculture lignee di diverso genere ed epoca. Ha lavorato per: Superbox srl (Sant'Ilario d'Enza - RE), Museo Brozzi (Traversetolo -PR), Chiesa Santa Croce (Parma), Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza (Parma), Pinacoteca Stuard (Parma), Comune di Parma, Chiesa di San Girolamo (Ponteterra -MN).