



*La Storia dello Studio inizia in via di Sant'Eufemia a Roma nel 1978*

*con passione e tenacia svolge il proprio lavoro di ricercatore d'Arte sino a confrontarsi con il mercato europeo, con una sede a Parigi al Louvre des Antiquaires, una avventura di cinque anni per cogliere le differenti modalità di fruizione delle opere d'arte private; anni di ricerca e di studio per comprendere maggiormente il "Sistema Arte", diviso tra pubblico e privato, tra mercato primario e secondario.*

*Negli stessi anni il Bene Culturale pubblico ha assunto per l'Italia una rilevante importanza economica, per qualità e quantità del proprio patrimonio artistico grazie alla maggiore attenzione rivolta dalla scienza ai Beni*

*Culturali sono nati progetti che hanno permesso nuove e affascinanti interazioni tra gli utenti ed i Musei. La forte accelerazione scaturita nella fruizione pubblica ha reso più consapevole l'utente anche verso il proprio patrimonio artistico.*

*Agli inizi del 2000 era ormai indispensabile condividere le proprie conoscenze con quelle proprie del mondo accademico umanistico e soprattutto scientifico.*

*Una interazione sperimentale di successo in cui sono stati testati programmi e collaborazioni promossi da Istituti di Ricerca e da Dipartimenti Universitari*

*Dalle sperimentazioni alle applicazioni nel mercato dell'Arte il passo è stato relativamente breve.*

*Lo Studio ha fuso la propria competenza con la competenza scientifica traendone linfa nuova per un approccio sistematico e metodologico oggettivo; senza nessuna distinzione tra l'opera pubblica e l'opera privata. La maggiore puntualizzazione per l'identificazione, la conservazione e la fruizione delle Opere d'arte permettono di progettare protocolli di studio personalizzati in base alle diverse tipologie di manufatti artistici privati.*

*Oggi lo Studio è in grado di elaborare servizi interdisciplinari, che possano maggiormente puntualizzare il valore storico, artistico, economico delle opere d'arte allo scopo di renderle maggiormente fruibili e favorirne la circolazione in ambiti commerciali nazionali ed internazionali.*