

## ***MARTINA BORRONI***

### ***Esperienze di Studi***

Laureata con Laurea Magistrale LM-54 in Scienze Chimiche per la Conservazione e il Restauro con Laurea Magistrale LM-54 preceduta dalla Laurea triennale L-43 in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro, entrambe conseguite all'università Ca'Foscari di Venezia.

La tipologia del percorso di studi ha consentito di ottenere conoscenze nell'ambito delle tecniche artistiche e di restauro ma soprattutto nell'ambito chimico-fisico.

Tutto ciò permette di affrontare diversi tipi di indagini su manufatti in maniera oggettiva e ripetibile.

Utilizzo di diversi tipi di strumenti, FTIR, XRF, SEM-EDX, Spettrocolorimetro, Glossmetro, Microscopio ottico e digitale, tecniche di imaging.

### ***Esperienze Professionali***

- Esperienza come stagista presso l'azienda C.S.G. Palladio di Vicenza, per le analisi di campioni, soprattutto pellicole pittoriche.
- Collaborazione con lo studio Peritale Diagnostico Rosati Arte sullo studio di opere d'arte occupandomi della parte di diagnostica per immagini e analisi chimico-fisiche.
- Collaborazione all'interno del Servizio Consulenza e Certificazioni da diverse edizioni al Mercante in Fiera presso le Fiere di Parma, all'interno del servizio "Consulenze e Certificazioni Peritali" in qualità di Conservation Scientist.
- Digitalizzazione per i Beni Culturali attività svolta a tutt'oggi presso Memooria S.r.l, azienda di digitalizzazione di opere d'arte e sviluppo di nuove tecnologie per la conservazione e la fruizione dei beni culturali.